

XIX SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA “PREMIO ANTONIO BERTI”

La Pro Loco di San Piero a Sieve aps, il Comune di Scarperia e San Piero, l'Accademia di Belle Arti di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Carrara, la Fondazione per la Scultura Antonio Berti e il Comune di Firenzuola indicano la diciannovesima edizione del ***Simposio Internazionale di Scultura “Premio Antonio Berti”***, per la realizzazione di opere di scultura da collocare nello spazio urbano di San Piero a Sieve nel Comune di Scarperia e San Piero o in altri siti da individuare. L'iniziativa vuole ricordare e rendere omaggio alla figura artistica del Maestro Antonio Berti, valorizzare la giovane scultura ed arricchire il tessuto urbano del suo paese di nascita. Il Simposio ha cadenza biennale e, nel corrente anno, si svolgerà nel periodo 09 - 20 settembre 2025.

BANDO DI PARTECIPAZIONE

PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ad un massimo di sette artisti così suddivisi: - 5 posti sono riservati ad artisti che frequentano o hanno frequentato, un'Accademia di Belle Arti (italiana o internazionale);

- 1 posto sarà riservato ad un artista autodidatta, qualora non pervengano domande di artisti autodidatti il sesto partecipante sarà scelto seguendo la graduatoria di ammissione.

- 1 posto è riservato agli artisti che hanno partecipato alle edizioni precedenti e ai quali è dedicata la sezione a tema del Simposio.

Tutti i partecipanti dovranno essere maggiorenni e non superare i 35 anni di età (ad esclusione dell'artista che partecipa alla sezione a tema).

La domanda, redatta in carta libera, come da modello allegato, deve pervenire alla Pro Loco San Piero a Sieve (Via Pietro Cipriani, 8 - 50038

Scarperia e San Piero - Firenze) a mezzo posta o tramite e-mail all'indirizzo prolocosanpieroasieve@gmail.com, entro le ore **13.00 del 07 giugno 2025** e dovrà contenere:

- un curriculum vitae comprensivo di eventuali foto di opere già realizzate ed ogni altra documentazione sull'attività artistica svolta.
- un disegno tecnico-grafico, con relazione descrittiva dell'opera che si intende realizzare.
- titolo dell'opera da realizzare e indicazione delle misure del blocco di pietra serena necessario alla realizzazione dell'opera, fra le tre indicate al punto successivo ("Le Opere").

Le domande pervenute oltre il termine suddetto, e comunque prima della riunione della Commissione Artistica per la formazione della graduatoria, potranno essere inserite nella graduatoria stessa. Sarà data comunque priorità a coloro che avranno presentato la domanda entro i termini.

Fatta esclusione per la sezione a tema sarà data priorità a coloro che non hanno preso parte al concorso negli anni precedenti.

COMMISSIONE ARTISTICA

La selezione dei partecipanti sarà eseguita da un'apposita *Commissione Artistica* formata dal Sindaco del Comune di Scarperia e San Piero (o suo delegato), dalla Professoressa Cristina Frulli dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dal Professor Francesco Cremoni dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, dal Dottor Gianni Pozzi, dal Signor Bani Sauro Presidente della Pro Loco San Piero a Sieve, dal Professor Antonio Di Tommaso e dal Sindaco del Comune di Firenzuola (o suo delegato).

La commissione, in base alla documentazione pervenuta, verificherà il possesso dei requisiti richiesti dal Bando e formerà una graduatoria di merito. *Il giudizio della Commissione E' INAPPELLABILE.* L'ammissione al Simposio sarà comunicata dalla Pro Loco San Piero a Sieve ai candidati selezionati, tramite servizio postale o e-mail, entro sabato 5 luglio 2025. I candidati dovranno dare conferma della loro partecipazione, tramite servizio postale o e-mail, entro **sabato 12 luglio 2025**. Qualora uno o più candidati ammessi non si dichiarino disponibili a partecipare al Simposio o

non facciano pervenire alcun riscontro entro la data suddetta, l'Amministrazione procederà a contattare gli altri, secondo l'ordine della graduatoria formata dalla Commissione artistica.

LE OPERE

Le opere potranno essere a tutto tondo (cm. 40 x 60 x 80, oppure cm. 40 x 40 x 120) o bassorilievo (cm. 60 x 100 x 20) e dovranno essere realizzate da ogni singolo partecipante. Esse dovranno essere tali da poter "dialogare" armonicamente con gli spazi della campagna toscana e della valle del Mugello: questo obiettivo costituirà il fulcro del lavoro di analisi sviluppato dagli artisti e dalla Commissione preposta alla selezione.

L'artista della sezione a tema avrà a disposizione un blocco delle dimensioni di cm. 50 x 50 x 150 per realizzare un'opera ispirata al tema ***Il sentimento della Storia. Memoria pubblica e identità attuale.*** (le sculture dovranno agevolare il sentimento di una memoria condivisa in occasione degli 80 anni trascorsi dalla Liberazione dal nazifascismo).

SVOLGIMENTO DEL SIMPOSIO

La durata del Simposio è stabilita in dieci giorni, dal 09 al 20 settembre compresi. I candidati selezionati dovranno presentarsi presso la Pro Loco di San Piero a Sieve (Via Pietro Cipriani, 8) **martedì 09 settembre 2025**, entro le ore 13.00 muniti di documento d'identità, per la registrazione al Concorso. I medesimi saranno condotti presso il Parco Antonio Berti, luogo ove dovranno operare e sarà loro messo a disposizione il materiale per l'esecuzione delle sculture, cioè un blocco ciascuno di ***pietra serena di Firenzuola*** delle dimensioni richieste e comprese nelle tre possibilità sopra indicate. E' esclusa la fornitura degli attrezzi (scalpello, ecc.). Sarà fornito l'attacco a presa di energia elettrica (220 o 380-KW 6 diurno) e compressore. L'elaborazione delle opere inizierà mercoledì 10 Settembre e si concluderà sabato 20 settembre, entro le ore 12,00. Essa sarà costantemente seguita e coordinata dal Prof. Cristian Biasci. I candidati potranno lavorare dalle ore 8,00 alle ore 20,00. Potranno esprimere ed interpretare la scultura liberamente, attenendosi al bozzetto presentato insieme alla domanda.

All'artista selezionato per la Sezione a Tema verranno concessi 5 giorni supplementari per la realizzazione dell'opera, dovrà presentarsi pertanto il giorno giovedì 4 settembre alle ore 13.00 e inizierà l'elaborazione dell'opera venerdì 5 settembre, seguito dal Prof. Antonio Di Tommaso.

La Pro Loco San Piero a Sieve non risponderà verso i partecipanti di eventuali infortuni, danni ad oggetti, cose ecc. che potrebbero eventualmente verificarsi durante lo svolgimento del Simposio. E' comunque prevista una copertura assicurativa Infortuni. I partecipanti saranno ospitati dalla *Pro Loco di San Piero a Sieve* in struttura extra alberghiera, con trattamento di pensione completa. Il viaggio di andata e ritorno dovrà essere organizzato autonomamente dai partecipanti e sarà a loro carico, così come lo spostamento quotidiano dal luogo dello svolgimento del Simposio alla struttura nella quale i medesimi saranno ospitati.

CONCLUSIONE E PREMIAZIONE

Il giorno **sabato 20 Settembre** la Commissione Artistica proclamerà il vincitore; ***il suo giudizio E' INAPPELLABILE.***

Agli artisti della sezione ordinaria sarà assegnato un rimborso spese pari ad € **300**, oltre ad un attestato di partecipazione in forma di medaglia o targa.

Al vincitore del Premio Antonio Berti sarà assegnata un'ulteriore somma pari ad € **2000**.

All'artista della sezione a tema sarà assegnato un premio di € **2000**. E' inoltre previsto un premio speciale della "giuria popolare", composta da tutti i presenti alla cerimonia. Al vincitore di tale premio sarà assegnata un'ulteriore somma pari ad € **800**.

Tutte le sculture resteranno di proprietà della Pro Loco, la quale disporrà, in seguito, riguardo alla loro collocazione.

**XIX SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA
PREMIO “ANTONIO BERTI”**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A _____, NATO/A A
_____ IL _____, RESIDENTE A
_____, IN VIA/PIAZZA _____ N. _____,
TEL. _____ E-MAIL _____

C H I E D E

DI PARTECIPARE ALLA DICIANNOVESIMA EDIZIONE DEL SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA “PREMIO ANTONIO BERTI”, CHE SI SVOLGERA’ DAL 09 al 20 SETTEMBRE 2025.

A TAL FINE DICHIARA:

- DI FREQUENTARE IL _____ ANNO DEL CORSO DI _____ DELL’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI _____, PER L’ANNO ACCADEMICO 2024/2025.
- DI AVER FREQUENTATO IL CORSO DI _____ PRESSO L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI _____ DURANTE L’ANNO ACCADEMICO _____.
- DI ESSERSI DIPLOMATO/LAUREATO IN _____ DURANTE L’ANNO ACCADEMICO _____ PRESSO L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI _____.
- DI ESSERE IN POSSESSO DEL DIPLOMA DI (LICEO ARTISTICO O ISTITUTO D’ARTE) _____ DI _____, CONSEGUITO NELL’A.S. _____.
- DI ESSERE ARTISTA “AUTODIDATTA”.
- DI AVER PARTECIPATO AL SIMPOSIO DI SCULTURA “ANTONIO BERTI” NELL’ANNO _____ E DI RICHIEDERE PERTANTO LA PARTECIPAZIONE ALLA SEZIONE A TEMA.
- CHE IL TITOLO DELL’OPERA DA REALIZZARE E’ IL SEGUENTE:

- DI INDIVIDUARE, PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA SUDETTA, FRA LE POSSIBILITA' DI CUI AL BANDO DI PARTECIPAZIONE ("LE OPERE"), UN BLOCCO DI PIETRA SERENA AVENTE LE SEGUENTI MISURE:

- DI AVER PRESO VISIONE DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE AL SIMPOSIO CUI LA PRESENTE DOMANDA SI RIFERISCE E DI ACCETTARNE TUTTE LE CONDIZIONI.

A tal fine allega:

1. Curriculum vitae.
2. Disegno tecnico/grafico, con relazione descrittiva dell'opera da realizzare, con indicazione del titolo dell'opera e delle misure prescelte per il blocco di pietra serena, come sopra indicati.
3. Fotocopia di un documento di identità in corso di validità.
4. Altro _____ Il sottoscritto rende le dichiarazioni relative ai dati personali di cui sopra ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. suddetto.

Dichiara, altresì, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

_____ li _____

FIRMA
